

2005 Graduation Work

Tama Art University Information Design Department

Studio4 10246091 Daisuke Nogami / 野上大輔

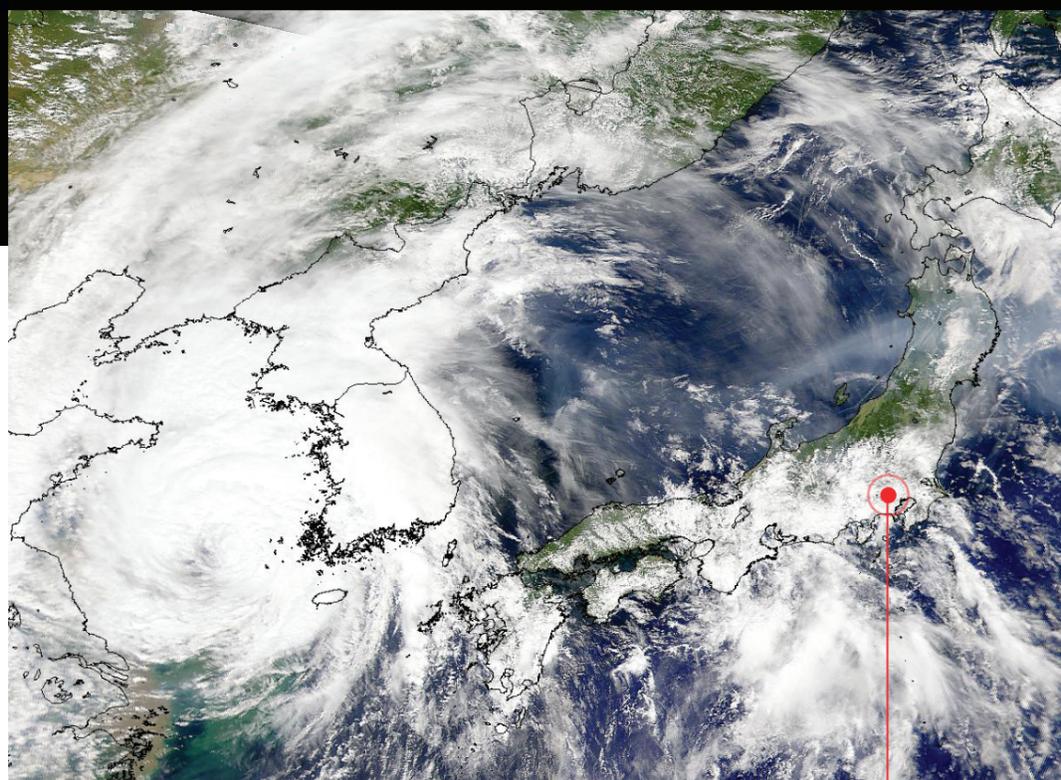
ambient air texture

気象現象に潜む質感を楽しむ

風を受け止めようとして両手を一杯に広げる。
 頭上に手を伸ばし雨粒を受ける。
 景色が映り込んだ水溜りを勢いよく踏みつける。
 雪と地面との接触音を聞こうとして耳を澄ます。

そこには質感が存在している。

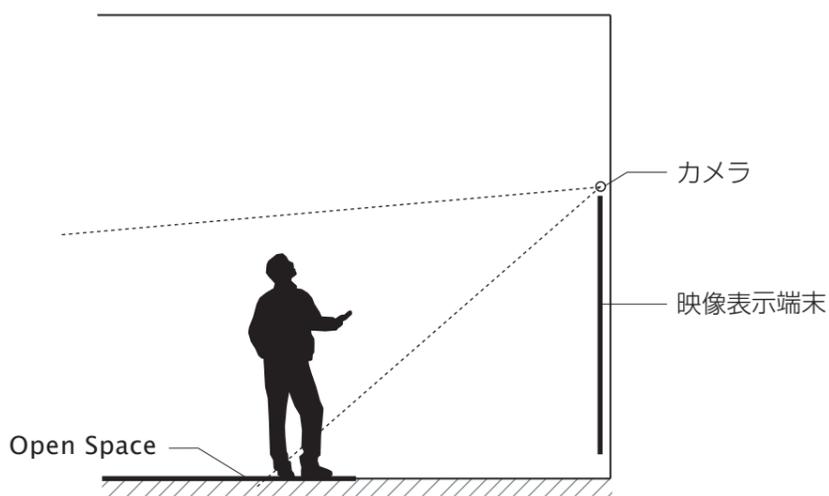
この作品は現在の気象現象に潜む質感を抽出し、作品空間内を、オノマトペとその動きによって演出する。気象現象に潜む質感を感じ取り、その移り変わりを楽しむことができるようなソフトウェアをデザインした。



東京都 八王子市

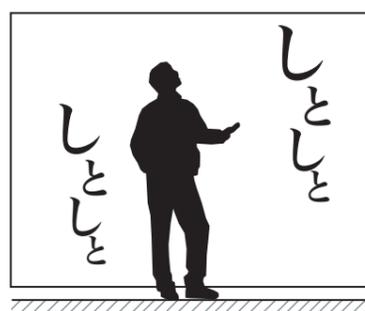
天気：雨 風向：南南東 風速：2m/s

作品形態



室内公共空間（ex. 駅構内、地下鉄）に設置された映像表示端末で流すインタラクティブムービー。表現に擬態語／擬声語＝オノマトペを活用した動きのあるタイポグラフィとなっている。

尚、作品は比較的長いスパンで使用されることを想定している。



気象情報はインターネットを仲介して取得される

画面上のオノマトペは現在の気象の影響を受け、季節、日、時間によって異なった様子を見せる。